

# ΑΚΡΙΤΙΔΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΑ



## Προσωπικά Στοιχεία:

Διεύθυνση: Μαινεμένης15, Νέα Σμύρνη

E-mail: [pasxa\\_akri@hotmail.com](mailto:pasxa_akri@hotmail.com)

Τηλεφωνο: 6971954597, 6938188933

## Σπουδές:

- Απόφοιτη Παιδαγωγικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τμήμα Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης(2015)
- Απόφοιτη Ανωτέρας Επαγγελματικής Σχολής Χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης (Κέντρο μουσικής και χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης)(2013)

Ξένες γλώσσες: Αγγλικά(B2), Γερμανικά(B2)

## Παραστάσεις και σχετικά:

2016	«Από το Παραδοσιακό στο Αρχέγονο, από το Ατομικό σώμα στο Συλλογικό», μία σπουδή πάνω στους παραδοσιακούς χορούς Ειρήνη Καλογηρά.
2016	«Μέρμηγκας», χορογραφία Ειρήνη Καλογηρά,
2016	« <b>Στα βήματα της πρωτοπορίας</b> », από την Εικαστική Χοροθεατρική Ομάδα «Σώμα ως». Μια αφιερωματική performance στην έκθεση "Πέρα από την κοινή λογική. Έργα ρωσικής πρωτοπορίας από τη συλλογή Κωστάκη του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης".( ως χορογράφος και performer).
2015-2014	Performance <b>Κύνκειο χασμα "Prêt a porter"</b> , η Ομάδα Χορού « <b>L.reducta dance project</b> » στο Μπενσουσάν Χαν, Χορογραφία Ξανθίππη Παπαδοπούλου
2014	«Γοργόνα, η αδελφή του Μέγα Αλέξανδρου», μουσική χορευτική και θεατρική αναπαράσταση του λαϊκού θρύλου, βασισμένη στο διήγημα του Ανδρέα Καρκαβίτσα, σε σκηνοθεσία του Σταμάτη Καζάρα, στην τελετή έναρξης του <b>Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Παράκτιας Κωπηλασίας 2014</b> , στο ρόλο της γοργόνας.
2014	Σόλο σύγχρονου χορού στο Βιωματικό σεμινάριο για ηθοποιούς « <b>Μούσες επί σκηνής</b> », συντονισμένο από την σκηνοθέτη Μαριιάτζελα Γκιντή.
2013	Performance Project «...and one more for the road» με Justus Wilcken (τσέλο/τραγούδι) στην πειραματική σκηνή του καλλιτεχνικού πανεπιστημίου του Βερολίνου (Humboldt-Universität zu Berlin).
2013	<b>Dance video-project</b> για διαγωνισμό video project. Παραγωγή, σκηνοθεσία επεξεργασία <b>Ζήνα Λέυκου</b> . <a href="http://www.youtube.com/watch?v=ZTQR5x9vTtE">http://www.youtube.com/watch?v=ZTQR5x9vTtE</a>
2013	Σόλο σύγχρονου χορού ,στην παράσταση « <b>Να φύγω η να μείνω</b> »(“ <b>Go away or...</b> ”) που συμμετείχε σε διεθνές πανεπιστημιακό θεατρικό φεστιβάλ στο θέατρο Σερρών , σκηνοθεσία Α. Λενακάκης.
2012	Συμμετοχή στην παράσταση « <b>Αμάν Αμίν</b> », του <b>Σταύρου Ξαρχάκου σε ρόλο χορεύτριας και φωνητικών</b> . Μια

	παραγωγή του <b>Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος</b> σε σκηνοθεσία και μουσική επιμέλεια Σταύρου Ξαρχάκου , βοηθός: Πανδώρα Ξαρχάκου, (επίβλεψη Στ. Χατζάκης)
2011	Συμμετοχή στην <b>ιταλική ταινία «Immaturo - Il viaggio» («Ανώριμος σε διακοπές»)</b> , του ιταλού σκηνοθέτη <b>Paolo Genovese</b> , από <b>ιταλική παραγωγή (<a href="http://www.medusa.it/film/38/immaturi.shtml">www.medusa.it/film/38/immaturi.shtml</a>)</b> -σε συνεργασία με την αθηναϊκή εταιρία <b>Armonia films LTD</b> , σε ρόλο χορεύτριας αλλά και σε θεατρικό ρόλο χαρακτήρα.
2011	Συμμετοχή στη <b>γαλλική ταινία «Tu honoreras ta mere et ta mere» («Τίμα τη μητέρα σου και τη μητέρα σου»)</b> ,σε σκηνοθεσία της Μπριζίτ Ρουάν και παραγωγή του Γάλλου Πατρίκ Σομπελμάν (της Agat Films),στην οποία συμμετείχαν ως συμπαραγωγοί ο <b>Ηρακλής Μαυροειδής</b> και ο <b>Αγγελος Βενέτης</b> της <b>«Boo productions»</b> (έπαιξαν ακόμη <b>Λάκης Λαζόπουλος</b> και <b>Ντέμης Ρούσσο</b> ).

#### Διδασκαλίες και σχετικά:

2016-2017	Δασκάλα συγχρονου χορού και κινησιολογίας στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση, στις κατευθύνσεις χορού και θεάτρου, του καλλιτεχνικού γυμνασίου και λυκείου Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης.
2016-2017	Εκπαιδύτρια στο δημόσιο ΙΕΚ ΘΕΡΜΗΣ στο μάθημα σύγχρονος χορός στο τμήμα Εφαρμοσμένων τεχνών χορού.
2016	Εκπαιδύτρια στο δημόσιο ΙΕΚ ΘΕΡΜΗΣ στο μάθημα χορός και κινησιολογία στο τμήμα Υποκριτικής τέχνης του θεάτρου- Κινηματογράφου.
2015-2016	Εκπαιδύτρια στο δημόσιο ΙΕΚ ΘΕΡΜΗΣ στο μάθημα της χορογραφίας στο τμήμα Εφαρμοσμένων τεχνών χορού.
2014-2017	Διδασκαλία μπαλέτου και συγχρονου χορού σε παιδιά από 6 έως 17 (στον ιδιωτικό τομέα) με διακρίσεις σε αντίστοιχους διαγωνισμούς.
2013-2014	Εργαζόμενη στο Multilingua International- Kindergarten στο Βερολίνο, στη θέση της νηπιαγωγού σε ηλικίες από 2 έως 7.
2013	Διδασκαλία μπαλέτου στην πρωταθλήτρια καλλιτεχνικού πατινάζ( Βερολίνο) στην κατηγορία των 9 ετών.
2013/2014/2015	Χορογράφιση παραστάσεων τμημάτων Α δημοτικού (7 ετών) σε μουσικοθεατρικό project.
2007-2017	Εργαζόμενη στις παιδικές κατασκηνώσεις Yurri camp σε ποικίλες ηλικίες (3-15) και θέσεις (αρχηγός, υπαρχηγός, τομεάρχισσα, δασκάλα χορού, υπεύθυνη γιορτής...)
2009-2011	Εργασία ως εμπψυχώτρια σε παιδικές εκδηλώσεις και πάρτι, απασχολώντας δημιουργικά τα παιδιά με

	δραστηριότητες και παιχνίδια σε συνεργασία με την εταιρία "La La land".
2010-2013	Πρακτική Άσκηση σε δημόσια σχολεία της Θεσσαλονίκης( κλιμακωτή πρακτική άσκηση 6 εξαμήνων-παρατήρηση μονάδας, παρατήρηση ολόκληρης της τάξης στην πραγματοποίηση μιας δράσης στο ημερήσιο πρόγραμμα, πραγματοποίηση μιας δράσης στο ημερήσιο πρόγραμμα με διάφορες παιδαγωγικές μεθόδους, πραγματοποίηση δύο δράσεων στο ημερήσιο πρόγραμμα, κανονική ευθύνη τάξης και δραστηριοτήτων (project)
2010-2013	Πρακτική διδασκαλίας σε τμήματα μπαλέτου και σύγχρονου από 4 ετών έως ενήλικους και αρχάριους.

Σεμινάρια:

**Ερμή Μαλκότση** (contemporary, 2011), **Πόπη Σφήκα** (limon, release), **Bryans Rudy** (balett/2011,2012), with **Λιντα Καπεταναία** and **Jozef Fucek** (fighting monkey), **Ann Cooper** (Contact Improvisation for Albright-Mindfulness/Physical (physical consciousness),2012), **Τασος Καραχάλιος** (improvisation, contemporary, performance 2012,2013) **Τζένη Αργυρίου** (chorography, improvisation, media & dance), **Κωνσταντίνος Μίχος** (contact improvisation,2013), **Έμυ Κορφιά** (ballet,2013), **Jan Burkhardt**(Contact improvisation,2014), **Maya Carroll**(release,2014) ,**Edwin Mota**(ballet,2014), **Chris de Fevter**(contemporary,2014), **Anna Nowicka**( contemporary,2014), **Eldon Pulak** (physical contemporary,2014), **Σόνια Ντόβα**( physical release,2014), **Edivaldo Ernesto**(passing through,2014), **Jorge Jauregui** (company class και ρεπερτόριο της ομάδας **Ultima Vez, 2014**), **Σοφία Πίντζιου** ( contemporary,2014), **Michael Kliën** (χορογραφία,2014), company **Random Dance-Wayne McGregor** (company class και ρεπερτοριο,2014), **Αθανασία Κανελλοπούλου**( contemporary,2015), Νίνα Δίπλα( contemporary,2015), Πόλυ Βόικου, Γιάννης Καρούνης( contemporary,2014), **German Juaregui** ( **Ultima Vez**, contemporary , 2016),**Cedric Charron** (**Jan Fabre** teaching group,Stanislavski, Meyerhold, Grotowski etc methods, 2016) Μουσική και ρυθμός(**Νίκος Θεοδωρίδης**, **Κωνσταντίνα Δογάνη**) Μουσικός και κινησιολογικός αυτοσχεδιασμός(Κ. Δογάνη), Βιωματική εκπαίδευση(**Γ. Μπακιρτζής**)

Ιεροκλής Μιχαϊλίδης ( υποκριτική), Α. Λενακάκης (εισαγωγή στο Θέατρο)

Άλλα μαθήματα: **Δροσιά Τραντάκη** ( Pina Bausch technique), **Κωστας Γεράρδος**, **Δημήτρης Σωτηρίου** (release), **Νίκος Καλογεράκης** (contemporary), **Άρης Παπαδόπουλος** (physical), **Kelvin O. Hardy** (lyrical-jazz dance), **Garnet Hennig**(contemporary), **Ruth Sherman**(contemporary), **Alessio Trevisani** (contemporary),**Αλεξάνδρα Γρηγορίου**, **Γιάννης Καρούνης**, **Ιωάννα Παρασκευοπούλου**, **Ειρήνη Καλογηρά**.